

Ausbildungskonzept beim Musikzug Harsum (Stand: Januar 2024)

Musikmäuse:

- ab 18 Monate bis 3 Jahre mit einer erwachsenen Begleitperson
- max. 8 Kinder pro Kurs / Dauer einer Unterrichtseinheit: 40 Minuten
- Konzept der Musikmäuse auf 2 Jahre ausgelegt, aber in einzelnen Kurseinheiten buchbar (1 Kurs = 10 Unterrichtseinheiten)
- Entdeckungsreise in die Welt der Musik; Reime, Finger- und Bewegungsspiele; Singen, Sprechen, Tanzen und Experimentieren; erster Kontakt mit Instrumenten

Klangspatzen:

- 4 bis 6 Jahre ohne erwachsene Begleitperson
- max. 10 Kinder pro Kurs / Dauer einer Unterrichtseinheit: 45 Minuten
- Konzept der Klangspatzen auf 2 Jahre ausgelegt, aber in einzelnen Kurseinheiten buchbar (1 Kurs = 10 Unterrichtseinheiten)
- Entdeckungsreise in die Welt der Musik; Experimentieren, lauschen, sich bewegen, tanzen und malen; Musizieren mit körpereigenen und Orff-Instrumenten

Flötenkids:

- ab 6 Jahren
- max. 4 Kinder pro Gruppe / Dauer einer Unterrichtseinheit: 45 Minuten
- Konzept der Flötenkids auf 2 Jahre ausgelegt
- Spielerischer Einstieg in die Welt der Noten; Erlernen der Spielweise und erster Melodien; ideale Voraussetzung für ein weiterführendes Instrument

Nachwuchsorchester:

- wird in regelmäßigen Abständen angeboten
- ab 8 Jahren (nach individueller Absprache auch früher)
- Instrumentenauswahl nach mehrmaligem Ausprobieren im Verein
- Einzelunterricht am Instrument von qualifizierten Lehrkräften, die größtenteils aus unserem Verein stammen
- Instrumentalunterricht in der Regel einmal wöchentlich und individuell mit der Lehrkraft vereinbart
- Probe des Nachwuchsorchesters: freitags, 17 - 17.45 Uhr
- Zusammenspiel mit allen Registern wird geübt

Ausbildungsortchester:

- ab 8 Jahren
- Einzelunterricht am Instrument von qualifizierten Lehrkräften, die größtenteils aus unserem Verein stammen
- Instrumentalunterricht in der Regel einmal wöchentlich und individuell mit der Lehrkraft vereinbart
- Probe des Ausbildungsortchesters: freitags, 18 - 19 Uhr
- Festigung und Erweiterung der bereits erworbenen Fähigkeiten aus dem Nachwuchsorchester
- Musikrepertoire verfügt über verschiedene Musikstile mit unterschiedlichen Schwierigkeitsstufen
- mehrere Auftritte bzw. Konzerte fördern die Motivation der Kinder, Jugendlichen und Erwachsenen im Orchester

Qualifikationen

- Wenn die musikalischen Grundfertigkeiten gegeben sind, besteht die Möglichkeit an den jeweiligen vom Bundesmusikverband vorgegebenen Leistungsprüfungen teilzunehmen (E, D1, D2, D3, ...)
- Wir bereiten die Teilnehmer auf die Prüfungen vor.

Wichtig!!!

- Ab den Flötenkids ist eine Vereinsmitgliedschaft Voraussetzung für die Teilnahme. Für die Musikmäuse und Klangspatzen ist diese noch nicht notwendig.
- Nach bestandener D1-Prüfung besteht die Möglichkeit nach Absprache mit den Dirigenten und der Jugendwartin im Hauptorchester mitzuspielen. Allerdings spielt man bis zum Alter von 16 Jahren weiterhin im Ausbildungsortchester. Sollte beides aus zeitlichen oder anderen Gründen nicht funktionieren, verbleibt man bis zum Alter von 16 Jahren im Ausbildungsortchester und wechselt erst ab 16 Jahren ins Hauptorchester. Ein alleiniges Musizieren im Hauptorchester unter 16 Jahren ist nicht möglich.